

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
1	Evaluación diagnóstica						
2	1	18 a 29	Elabora un juego de mesa a partir de variantes lingüísticas del español.	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española para valorarla como riqueza cultural.	<ul style="list-style-type: none"> La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Las categorías gramaticales
3							
4	2	30 a 41	Escribe un artículo de opinión acerca de la diversidad intercultural y lingüística.	Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica, para reconocer el valor de las lenguas, a fin de promoverlas y fortalecerlas.	<ul style="list-style-type: none"> Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia 	Interculturalidad crítica	Uso de los signos de puntuación para separar párrafos
5							Tipos de conjunciones y su uso en el texto argumentativo
6	3	44 a 57	Crea un cuento o un fragmento de novela para proponer una solución a problemas de la comunidad.	Crea textos literarios de distintos géneros, para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios 	Artes y experiencias estéticas	Modos verbales indicativo y subjuntivo aplicados a la descripción de acciones en el texto narrativo
7							
8	4	58 a 69	Escribe un reportaje sobre un suceso significativo de su comunidad.	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación para preservar la memoria colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales 	Pensamiento crítico	La coherencia en un texto aplicado en el discurso de un texto periodístico de interpretación
9							

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
10	5	72 a 85	Escribe el guion de un pódcast de ficción.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.	<ul style="list-style-type: none"> • Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas 	Artes y experiencias estéticas	Uso de signos de puntuación para expresar entonación, pausas, dar énfasis a frases e introducir diálogos, como los dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación, interrogación, paréntesis y comas
11							
12	6	86 a 99	Diseña una infografía acerca de la prevención y de la violencia contra las infancias.	Discute de forma colectiva y diseña una estrategia sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca de la violencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia 	Pensamiento crítico	Uso de pronombres para sintetizar información
13							
14	Evaluación trimestral						

Trimestre 2

15	7	108 a 121	Escribe una biografía de un personaje de su elección.	Retoma recursos literarios de la lengua española para crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Nexos coordinantes y subordinantes en la redacción del texto autobiográfico
16							
17	8	122 a 135	Escribe un reporte de investigación acerca de un tema polémico de índole social.	Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural 	Interculturalidad crítica	Repaso de reglas generales de acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas
18							Acentuación en hiatos, diptongos y triptongos

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
19	9	138 a 151	Investiga y escribe un texto informativo acerca de la prevención de la violencia de género.	Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia 	Pensamiento crítico	Diferencia entre oración y frase
20							Oraciones declarativas en el texto informativo
21	10	152 a 163	Reseña un texto que promueva una sociedad intercultural.	Comparte una propuesta creativa propia en la que valora y promueve textos en lengua española a favor de una sociedad intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural 	Interculturalidad crítica	Oraciones según su complejidad sintáctica (simples, compuestas, coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas) en el contexto de la reseña
22							
23	11	166 a 179	Escribe un guion para video estilo <i>story-time</i> de cuando... para narrar una historia sobre vida saludable y lo transmite en una red social.	Construye narrativas acerca de una vida saludable usando el lenguaje audiovisual y las transmite por medios de comunicación comunitaria o masiva.	<ul style="list-style-type: none"> Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios de comunicación comunitaria o masiva 	Vida saludable	Oraciones según la forma del sujeto (impersonales y personales explícitas e implícitas)
24							
25	12	180 a 191	Escribe una escena teatral relacionada con situaciones de su comunidad y la representa en escena.	Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita 	Artes y experiencias estéticas	Uso de signos y tipografía del lenguaje teatral (mayúsculas en los nombres de personajes, dos puntos para marcar el diálogo de cada uno, paréntesis y cursivas para indicar las acotaciones, negritas o bold para indicar el número de escena)
26							
27	Evaluación trimestral						

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
28	13	200 a 211	Identifica neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos en diversos textos literarios y escribe sus conclusiones sobre el dinamismo en la lengua española.	Analiza en textos literarios neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.	<ul style="list-style-type: none"> El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Discurso directo e indirecto para hablar de textos leídos
29							
30	14	212 a 225	Crea un poema para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad.	Crea textos literarios de distintos géneros para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios 	Artes y experiencias estéticas	Identificación de vocales fuertes y débiles
31							Separación silábica
32	15	228 a 239	Escribe un ensayo literario sobre el tratamiento de un tema de su elección en una obra específica y realiza un juicio estético sobre la misma.	Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre este.	<ul style="list-style-type: none"> Textos literarios escritos en español o traducidos 	Pensamiento crítico	Identificación de sílaba tónica
33							Oraciones según el tipo de predicado (atributivas, predicativas, transitivas, intransitivas, reflexivas y recíprocas) usadas en el contexto del ensayo literario
34	16	240 a 251	Escribe un guion para un cortometraje en el que relata, con ayuda de diversos recursos literarios, una situación real o ficticia.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.	<ul style="list-style-type: none"> Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas 	Artes y experiencias estéticas	Uso de los signos y de puntuación para hacer indicaciones específicas del lenguaje cinematográfico, como mayúsculas para las acotaciones del tiempo, el lugar y los nombres de personajes, el punto final después de una acotación de acción, signos de exclamación
35							Abreviaturas propias del lenguaje cinematográfico (SEC., EXT., INT., entre otros)

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
36	17	254 a 267	Elabora con sus compañeros una revista de divulgación científica y la distribuye en su comunidad escolar.	Elabora una propuesta de divulgación científica, con la participación de la comunidad escolar, para fomentar el conocimiento de las ciencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de divulgación científica 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso de <i>b</i> y <i>v</i>
37							Uso de palabras con <i>c</i> , <i>s</i> , <i>z</i>
38	18	268 a 279	Escribe en equipo un texto literario que aborde los beneficios sociales, individuales, económicos y de una sociedad incluyente.	Crea un texto literario que aborde un tema que promueva una sociedad incluyente.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente. 	Inclusión	Uso de palabras con <i>g</i> , <i>j</i>
39							Uso de palabras con <i>h</i> intermedia o intercalada
40	Evaluación trimestral						
41	Evaluación anual						