

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
1	Evaluación diagnóstica						
2	1	18 a 29	Escribe una autobiografía.	Analiza recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Conjugación de verbos en pretérito en modo indicativo (tiempos simples y compuestos)
3							
4	2	30 a 41	Realiza una exposición acerca de la riqueza lingüística del español.	Comprende las características y los recursos lingüísticos de la lengua española para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria 	Interculturalidad crítica	Recursos lingüísticos fonéticos, morfológicos y semánticos
5							
6	3	44 a 57	Identifica las principales características de cada género literario.	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas 	Artes y experiencias estéticas	Partes de la oración
7							
8	4	58 a 69	Crea y difunde una infografía acerca de la multiculturalidad en México.	Analiza textos sobre las sociedades multiculturales y manifiesta la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de la sociedad intercultural 	Interculturalidad crítica	Uso de nexos coordinantes y subordinantes
9							
10	5	72 a 85	Escribe un guion de pódcast sobre las variantes del español y su relación con la identidad cultural.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español.	<ul style="list-style-type: none"> Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Conjugación de verbos en modo indicativo y subjuntivo (tiempos simples y compuestos)
11							

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
12	6	86 a 99	Escribe un cuento en el que resalte algún aspecto de su identidad cultural.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español.	<ul style="list-style-type: none"> Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso del guion largo o raya para introducir diálogos en una narración
13							
14	Evaluación trimestral						

Trimestre 2

15	7	108 a 121	Investiga algunos cambios temporales y geográficos del español de México.	Reconoce cambios temporales y geográficos del español en la comunidad, país o el mundo hispano.	<ul style="list-style-type: none"> El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Reglas de acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas y acento diacrítico
16							
17	8	122 a 135	Escribe un comentario acerca de un texto narrativo para compartir su interpretación de dicha obra.	Analiza las características y los recursos estéticos de los textos narrativos e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.	<ul style="list-style-type: none"> Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita 	Artes y experiencias estéticas	Uso de sinónimos y pronombres para evitar repeticiones en la redacción
18							
19	9	138 a 151	Realiza un cartel digital para favorecer una vida saludable y lo da a conocer en su comunidad.	Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos para favorecer una vida saludable y lo muestra a la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o de comunicación masiva 	Vida saludable	Vocablos en latín usados en temas de salud
20							Uso del gerundio (ejemplos de mal uso en títulos)
21	10	152 a 163	Escribe una reseña sobre un texto literario de su elección.	Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Textos literarios escritos en español o traducidos 	Artes y experiencias estéticas	Voz activa y pasiva
22							
23	11	166 a 179	Escribe un artículo de opinión relacionado con algún evento de su entorno.	Investiga un evento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión.	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales 	Pensamiento crítico	Oraciones simples y compuestas
24							

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
25	12	180 a 191	Escribe un texto de divulgación científica.	Analiza las características del texto de divulgación científica para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> Textos de divulgación científica 	Pensamiento crítico	Tipos de sustantivos
26							
27							
Evaluación trimestral							

Trimestre 3

28	13	200 a 211	Contrasta textos sobre conflictos sociales contemporáneos.	Compara y contrasta textos sobre las tensiones y los conflictos en las sociedades contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de practicar la comunicación asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural 	Pensamiento crítico	Cohesión de un texto
29							Coherencia global y local en un texto
30	14	212 a 225	Adapta un texto narrativo a otro lenguaje artístico.	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas 	Artes y experiencias estéticas	Tipos de adverbios
31							
32	15	228 a 239	Escribe un ensayo acerca de un tema relevante en su comunidad.	Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios 	Pensamiento crítico	Discurso directo e indirecto aplicados en el ensayo
33							
34	16	240 a 251	Formula argumentos en contra de la violencia escolar.	Participa en un debate acerca de algunas expresiones de violencia —como la de género y la sexual— presentes en las familias y la escuela, para argumentar una postura de rechazo.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia 	Pensamiento crítico	Nexos coordinantes adversativos: pero, mas, salvo, sino (que), sin embargo, no obstante, al contrario, aunque, salvo que, excepto que, a menos que
35							

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
36	17	254 a 267	Organiza un panel de discusión para compartir posturas que rechacen la violencia escolar.	Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios donde tendrá lugar el encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia 	Vida saludable	Oraciones causales, concesivas, condicionales y consecutivas en los textos argumentativos
37							
38	18	268 a 279	Escribe un guion de videoblog acerca de alguna manifestación artística o cultural de su comunidad.	Elabora un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que promueven una sociedad incluyente.	<ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente 	Inclusión	Oraciones personales e impersonales aplicadas en la explicación del tema de las manifestaciones artísticas y culturales que promueven la inclusión social
39							
40	Evaluación trimestral						
41	Evaluación anual						