

Trimestre 1								
Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática	
1	Evaluación diagnóstica							
2	1	18 a 29	Recopila refranes, dichos y pregones en su lengua materna en una antología y los reconoce como parte de su patrimonio cultural.	Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente.	• Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia	Inclusión	Homonimia: palabras homófonas y homógrafas Homófonos con <i>b</i> y <i>v</i> Los alfabetos	
3				Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad.	• El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural	Interculturalidad crítica		
4	2	30 a 41	Investiga acerca de un tema de interés.	Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno.	• Textos de divulgación científica	Pensamiento crítico	Los alfabetos	
5								
6	3	44 a 57	Recopila y comparte mitos y leyendas.	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras para promover de manera creativa su lectura.	• Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Adjetivos y adverbios	
7								
8	4	58 a 69	Analiza el contenido de campañas oficiales relacionadas con el cuidado de la salud.	Identifica las características y los recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o de comunicación masiva, impresos o audiovisuales.	• Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o de comunicación masiva	Vida saludable	Adjetivos y adverbios	
9								
10	5	72 a 85	Lee notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica usando las características de los géneros periodísticos informativos.	• Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales	Interculturalidad crítica	Acento prosódico y ortográfico Tilde diacrítica	
11								

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
12	6	86 a 99	Escribe un cuento inspirado en las necesidades de su comunidad.	Identifica una situación problemática de la comunidad y usa el pensamiento crítico para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Adverbios de tiempo Frases adverbiales de tiempo
13							
14	Evaluación trimestral						

Trimestre 2

15	7	108 a 121	Investiga acerca de problemáticas actuales relacionadas con la diversidad lingüística de México.	Identifica una situación problemática de la comunidad y usa el pensamiento crítico para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios 	Interculturalidad crítica	Uso del apóstrofo y la diéresis Uso de cursivas para palabras en otro idioma
16							
17	8	122 a 135	Presenta un informe acerca de la diversidad étnica, cultural y lingüística de México.	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural 	Inclusión	Nexos coordinantes explicativos (es decir, mejor dicho, o sea, esto es) Nexos de conclusión (finalmente, para resumir, por último, en conclusión)
18							
19	9	138 a 149	Adapta un cuento de ciencia ficción, terror, policiaco o de aventuras para situarlo en el contexto de una comunidad.	Identifica una situación problemática de la comunidad y usa el pensamiento crítico para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Uso de guiones, cursivas y dos puntos en textos dramáticos Adverbios de tiempo Frases adverbiales de tiempo
20							

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
21	10	150 a 163	Entrevista a una persona relevante de su localidad que vive con alguna discapacidad.	Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad para distinguir sus valores estéticos y creativos y las comparte en forma oral o escrita en la comunidad.	• Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente	Inclusión	Signos de exclamación, interrogación
22							
23	11	166 a 177	Lee y aprecia poemas de diferentes épocas.	Reconoce los recursos estéticos en textos literarios, líricos, orales y escritos y disfruta de poemas, canciones y juegos de palabras, entre otros.	• Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	División silábica: diptongo, triptongo, hiato Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas Sílaba tónica
24							
25	12	178 a 191	Elabora cartas formales para solicitar la gestión de espacios o recursos y servicios.	Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que permitan erradicar la violencia en las familias y la escuela. Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.	• Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia	Pensamiento crítico	Reglas generales de acentuación de polisílabos
26							
27	Evaluación trimestral						

Trimestre 3

28	13	200 a 211	Identifica rasgos multilingüísticos e interculturales en obras narrativas.	Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.	• La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria	Pensamiento crítico	Cognados y falsos cognados
29							
30	14	212 a 225	Participa en el diseño de un proyecto social para mejorar su entorno.	Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela. Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.	• Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia	Interculturalidad crítica	Redundancia (pleonasmos)
31							

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática						
32	15	228 a 239	Escribe una monografía para divulgar información entre la comunidad.	Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno.	• Textos de divulgación científica	Pensamiento crítico	Nexos para introducir opiniones (<i>para mí, en mi opinión, desde mi punto de vista, entre otros</i>). Pronombres y adjetivos demostrativos						
33													
34	16	240 a 251	Reescribe una obra de teatro con base en el contexto actual.	Identifica una situación problemática de la comunidad y usa el pensamiento crítico para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento.	• La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios	Artes y experiencias estéticas	El acento diacrítico						
35													
36	17	254 a 267	Elabora una reseña de un texto literario para promover su lectura.	Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su elección, para elaborar comentarios y promover su lectura.	• Textos literarios escritos en español o traducidos	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Nexos para introducir opiniones (<i>para mí, en mi opinión, desde mi punto de vista, entre otros</i>). Pronombres y adjetivos demostrativos						
37													
38	18	268 a 279	Escribe su autobiografía.	Identifica recursos literarios de la lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.	• Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad	Pensamiento crítico	Uso de tiempo pasado para narrar: pretérito y copretérito						
39													
40	Evaluación trimestral												
41	Evaluación anual												