

Trimestre 1

| Semana | Secuencia didáctica | Páginas | Aprendizaje Santillana | PDA de programa NEM | Contenido de programa NEM | Eje articulador de programa NEM | Ortografía y gramática |
|--------|-------------------------------|---------|---|--|---|--|--|
| 1 | Evaluación diagnóstica | | | | | | |
| 2 | 1 | 18 a 29 | Recopila refranes, dichos y pregones en su lengua materna en una antología y los reconoce como parte de su patrimonio cultural. | Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente. | • Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia | Inclusión | Homonimia: palabras homófonas y homógrafas |
| 3 | | | | Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad. | • El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural | Interculturalidad crítica | Homófonos con <i>b</i> y <i>v</i> Los alfabetos |
| 4 | 2 | 30 a 41 | Investiga acerca de un tema de interés. | Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno. | • Textos de divulgación científica | Pensamiento crítico | Los alfabetos |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | 3 | 44 a 57 | Recopila y comparte mitos y leyendas. | Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras para promover de manera creativa su lectura. | • Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas | Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura | Adjetivos y adverbios |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | 4 | 58 a 69 | Analiza el contenido de campañas oficiales relacionadas con el cuidado de la salud. | Identifica las características y los recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o de comunicación masiva, impresos o audiovisuales. | • Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o de comunicación masiva | Vida saludable | Adjetivos y adverbios |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | 5 | 72 a 85 | Lee notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios. | Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica usando las características de los géneros periodísticos informativos. | • Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales | Interculturalidad crítica | Acento prosódico y ortográfico Tilde diacrítica |
| 11 | | | | | | | |

Trimestre 1

| Semana | Secuencia didáctica | Páginas | Aprendizaje Santillana | PDA de programa NEM | Contenido de programa NEM | Eje articulador de programa NEM | Ortografía y gramática |
|-----------------------|---------------------|---------|---|---|---|--|---|
| 12 | 6 | 86 a 99 | Escribe un cuento inspirado en las necesidades de su comunidad. | Identifica una situación problemática de la comunidad y usa el pensamiento crítico para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento. | <ul style="list-style-type: none">La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios | Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura | Adverbios de tiempo Frases adverbiales de tiempo |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| Evaluación trimestral | | | | | | | |

Trimestre 2

| | | | | | | | |
|----|---|-----------|--|--|--|--|--|
| 15 | 7 | 108 a 121 | Investiga acerca de problemáticas actuales relacionadas con la diversidad lingüística de México. | Identifica una situación problemática de la comunidad y usa el pensamiento crítico para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento. | <ul style="list-style-type: none"> La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios | Interculturalidad crítica | Uso del apóstrofo y la diéresis Uso de cursivas para palabras en otro idioma |
| 16 | | | | | | | |
| 17 | 8 | 122 a 135 | Presenta un informe acerca de la diversidad étnica, cultural y lingüística de México. | Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita. | <ul style="list-style-type: none"> La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural | Inclusión | Nexos coordinantes explicativos (es decir, mejor dicho, o sea, esto es) Nexos de conclusión (finalmente, para resumir, por último, en conclusión) |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | 9 | 138 a 149 | Adapta un cuento de ciencia ficción, terror, policiaco o de aventuras para situarlo en el contexto de una comunidad. | Identifica una situación problemática de la comunidad y usa el pensamiento crítico para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento. | <ul style="list-style-type: none"> La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios | Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura | Uso de guiones, cursivas y dos puntos en textos dramáticos Adverbios de tiempo Frases adverbiales de tiempo |
| 20 | | | | | | | |

Trimestre 2

| Semana | Secuencia didáctica | Páginas | Aprendizaje Santillana | PDA de programa NEM | Contenido de programa NEM | Eje articulador de programa NEM | Ortografía y gramática |
|--------|-----------------------|-----------|---|--|--|--|--|
| 21 | 10 | 150 a 163 | Entrevista a una persona relevante de su localidad que vive con alguna discapacidad. | Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad para distinguir sus valores estéticos y creativos y las comparte en forma oral o escrita en la comunidad. | • Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente | Inclusión | Signos de exclamación, interrogación |
| 22 | | | | | | | |
| 23 | 11 | 166 a 177 | Lee y aprecia poemas de diferentes épocas. | Reconoce los recursos estéticos en textos literarios, líricos, orales y escritos y disfruta de poemas, canciones y juegos de palabras, entre otros. | • Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita | Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura | División silábica: diptongo, triptongo, hiato Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas Sílabas tónicas |
| 24 | | | | | | | |
| 25 | 12 | 178 a 191 | Elabora cartas formales para solicitar la gestión de espacios o recursos y servicios. | Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que permitan erradicar la violencia en las familias y la escuela. | • Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia | Pensamiento crítico | Reglas generales de acentuación de polisílabos |
| 26 | | | | Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta. | | | |
| 27 | Evaluación trimestral | | | | | | |

Trimestre 3

| | | | | | | | |
|----|----|-----------|--|--|--|---------------------------|----------------------------|
| 28 | 13 | 200 a 211 | Identifica rasgos multilingüísticos e interculturales en obras narrativas. | Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas. | <ul style="list-style-type: none"> La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria | Pensamiento crítico | Cognados y falsos cognados |
| 29 | | | | | | | |
| 30 | 14 | 212 a 225 | Participa en el diseño de un proyecto social para mejorar su entorno. | <p>Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela.</p> <p>Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia | Interculturalidad crítica | Redundancia (pleonasmos) |
| 31 | | | | | | | |

Trimestre 3

| Semana | Secuencia didáctica | Páginas | Aprendizaje Santillana | PDA de programa NEM | Contenido de programa NEM | Eje articulador de programa NEM | Ortografía y gramática |
|--------|-----------------------|-----------|--|--|--|--|---|
| 32 | 15 | 228 a 239 | Escribe una monografía para divulgar información entre la comunidad. | Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno. | • Textos de divulgación científica | Pensamiento crítico | Nexos para introducir opiniones (<i>para mí, en mi opinión, desde mi punto de vista, entre otros</i>). Pronombres y adjetivos demostrativos |
| 33 | | | | | | | |
| 34 | 16 | 240 a 251 | Reescribe una obra de teatro con base en el contexto actual. | Identifica una situación problemática de la comunidad y usa el pensamiento crítico para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento. | • La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios | Artes y experiencias estéticas | El acento diacrítico |
| 35 | | | | | | | |
| 36 | 17 | 254 a 267 | Elabora una reseña de un texto literario para promover su lectura. | Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su elección, para elaborar comentarios y promover su lectura. | • Textos literarios escritos en español o traducidos | Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura | Nexos para introducir opiniones (<i>para mí, en mi opinión, desde mi punto de vista, entre otros</i>). Pronombres y adjetivos demostrativos |
| 37 | | | | | | | |
| 38 | 18 | 268 a 279 | Escribe su autobiografía. | Identifica recursos literarios de la lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario. | • Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad | Pensamiento crítico | Uso de tiempo pasado para narrar: pretérito y copretérito |
| 39 | | | | | | | |
| 40 | Evaluación trimestral | | | | | | |
| 41 | Evaluación anual | | | | | | |