

Planeación. Lenguajes 4.º, Primaria, serie Santillana Presente



Trimestre	Secuencia didáctica	Temas	Ortografía y gramática	Página	Aprendizaje Santillana	Contenido NEM	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Ejes articuladores
1	1. Una historia que se ve	Relaciones causales y temporales	Presente, pretérito y copretérito	17	Narra un hecho significativo de la comunidad por medio de recursos visuales, corporales y sonoros.	Narración de sucesos del pasado y del presente	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras a partir de la información contextual de un texto.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
		Tiempos para narrar sucesos		18				
		Narración oral o escrita		19				
		Historias con imágenes		21				
		Construir una historia con dibujos		22				
	2. Te muestro cómo se hace	Los textos discontinuos	Concordancia de persona y número	27	Participa en la elaboración del esquema de un proceso.	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza algunos conectores secuenciales, como <i>en primer lugar, posteriormente, finalmente</i> , y temporales, como <i>al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes</i> , cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
		Palabras para explicar procesos		28				
		Adverbios para detallar procesos		29				
		Palabras para ordenar		30				
		Explicar con imágenes		31				
		Recursos gráficos y procesos		32				
	3. Vamos a explicar	El texto expositivo	Coma, punto, punto y coma	37	Redacta un texto expositivo en el que se plantean relaciones de causa-consecuencia con información acerca de un fenómeno natural.	Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración	Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo. Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno. Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como luego, más adelante, después, antes, más temprano, así como nexos para establecer comparaciones: <i>en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que</i> .	Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
		Ejemplos de textos expositivos		38				
		Estructura de los textos expositivos		39				
		Adverbios de secuencia y nexos comparativos		41				
		Recursos gráficos en los textos expositivos		42				
	4. Recolectores de saberes	Delimitar un tema	Acentos en preguntas y exclamaciones	47	Investiga y resume información acerca de especies en peligro de extinción.	Búsqueda y manejo reflexivo de información	Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: <i>qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué</i> . Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada. Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.	Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
		Estrategias de investigación		49				
		Selección de información		51				
		Tomar notas de resumen		52				
	5. Así se juega	Textos discontinuos	Palabras homónimas	57	Redacta un manual de instrucciones para jugar un juego de mesa.	Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información	Identifica características y funciones de los textos discontinuos en particular de líneas de tiempo, tablas de doble entrada y gráficas. Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas. Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.	Pensamiento crítico Artes y experiencias estéticas
		Notas para un manual de juegos		58				
		Estructura de los manuales		59				
		Síntesis y claridad en manuales		60				
		Orden y secuencia		61				
		Uso de verbos		62				
	6. Palabras que son raíces	Diversidad lingüística de México	Sinónimos y antónimos	67	Realiza una exposición oral sobre las palabras y expresiones usuales en México cuyas raíces son lenguas originarias.	Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Observa y reproduce expresiones orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras. Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones. Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores e interlocutoras. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Interculturalidad crítica
		Lenguas originarias más habladas en México		68				
Resiliencia de las palabras		69						
Palabras compartidas		70						
Guion de exposición y apoyos gráficos		71						
						Exposición sobre temas diversos	Expone sobre diversos temas, considerando: <i>Como presentador o presentadora</i> <ul style="list-style-type: none"> Plantear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. Realizar apuntes para usar como guía. Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos. Responder dudas y atender inquietudes. <i>Cómo audiencia</i> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto. 	

Planeación. Lenguajes 4.º, Primaria, serie Santillana Presente

Trimestre	Secuencia didáctica	Temas	Ortografía y gramática	Página	Aprendizaje Santillana	Contenido NEM	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Ejes articuladores
2	7. Querido amigo	Cartas postales y electrónicas	Puntuación en direcciones electrónicas	87	Escribe un correo electrónico para un amigo.	Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos	Lee y analiza cartas reales y/o literarias. Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes. Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos. Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.	Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
		La carta: propósitos y lenguaje		89				
		Elementos de la carta		91				
		Escribir un correo electrónico		92				
	8. ¿Cómo lo vendemos?	Empaques y etiquetas	La oración simple	97	Analiza empaques, etiquetas y anuncios publicitarios de productos que consume y comparte su opinión en un conversatorio.	Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios	Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios. Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad. Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.	Pensamiento crítico Vida saludable
		El empaque de los productos alimenticios		99				
		Información engañosa		100				
		Vamos a platicarlo		102				
	9. Noticias por todas partes	Características de la nota informativa	Infinitivo, participio y gerundio	107	Analiza y compara noticias de diferentes medios y escribe una opinión al respecto.	Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.	Pensamiento crítico
		Estructura de la nota informativa		108				
		Las preguntas periodísticas		109				
		Seguir una noticia en diferentes medios		110				
		Opinar acerca de las noticias		112				
	10. Mi identidad en las manos	Documentos personales	Mayúsculas en nombres propios	117	Diseña una credencial de estudiante con sus datos personales y escolares.	Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.	Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.	Inclusión
		Legalidad de los documentos personales		119				
		Utilidad de los documentos de identificación		121				
		Diseñar una identificación		122				
	11. Preguntas van, respuestas vienen	La entrevista	Los signos de interrogación	127	Realiza una entrevista a servidores públicos que contribuyen al bienestar de su comunidad.	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas. Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
		Investigo, luego pregunto		128				
		Preguntas cerradas y abiertas		129				
Registrar la entrevista		131						
Editar una entrevista		132						
12. En algún lugar del mundo	Croquis y mapas	Adjetivos calificativos y gentilicios	137	Elabora un mapa para representar los trayectos de su casa a sitios con atracciones turísticas o patrimonio cultural de su comunidad: centro histórico, edificios, museos, esculturas, etcétera.	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares	Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
	Mapas turísticos		138					
	Uso de abreviaturas en los mapas		140					
	Dar indicaciones para trayectorias		141					
	Señalizaciones		142					