

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
1	Evaluación diagnóstica						
2	1	16 a 25	Explora el reglamento escolar para proponer o mejorar una regla.	<p>Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia.</p> <p>Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales.</p> <p>Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la educación primaria.</p> <p>Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos.</p> <p>Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia 	Inclusión	<p>Utilización de signos de puntuación en la redacción de reglas.</p> <p>Concordancia verbal y nominal: coherencia entre sujeto y verbo para una redacción coherente y clara de las normas del reglamento.</p>
3	2	26 a 35	Participa en la elaboración de una antología de autobiografías.	<p>Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.</p> <p>Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.</p> <p>Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.</p> <p>Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.</p> <p>Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narración de sucesos autobiográficos 	Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura	<p>Uso adecuado de adverbios y frases adverbiales para expresar secuencia, simultaneidad y duración en narraciones autobiográficas.</p> <p>Correcta utilización de nexos temporales para conectar eventos y lograr coherencia narrativa.</p>
4	2	26 a 35	Participa en la elaboración de una antología de autobiografías.	<p>Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.</p> <p>Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.</p> <p>Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.</p> <p>Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.</p> <p>Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narración de sucesos autobiográficos 	Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura	<p>Uso adecuado de adverbios y frases adverbiales para expresar secuencia, simultaneidad y duración en narraciones autobiográficas.</p> <p>Correcta utilización de nexos temporales para conectar eventos y lograr coherencia narrativa.</p>
5	2	26 a 35	Participa en la elaboración de una antología de autobiografías.	<p>Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.</p> <p>Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.</p> <p>Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.</p> <p>Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.</p> <p>Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narración de sucesos autobiográficos 	Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura	<p>Uso adecuado de adverbios y frases adverbiales para expresar secuencia, simultaneidad y duración en narraciones autobiográficas.</p> <p>Correcta utilización de nexos temporales para conectar eventos y lograr coherencia narrativa.</p>

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
6	3	36 a 45	Crea un texto expositivo acerca de un proceso o fenómeno natural.	Localiza y lee textos explicativos de temas variados. Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. Reconoce y emplea relaciones de causa-consecuencia. Emplea palabras como primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante, para organizar las oraciones. Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción de textos explicativos 	Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso de palabras como primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante, para organizar las oraciones en textos explicativos.
7							
8	4	46 a 55	Crea una postura respecto de un tema polémico para redactar un argumento que la respalde.	Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. Registra los principales argumentos y las conclusiones de los autores de los textos leídos. Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones. Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como <i>porque, ya que, si bien, en consecuencia</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción de textos argumentativos • Participación en debates sobre temas de interés común 	Pensamiento crítico	Uso de conectores y nexos causales, temporales y lógicos en la escritura.
9				Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte. Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos. Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate.			

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
10	5	56 a 65	Participa en un debate acerca de un tema polémico.	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte. Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en debates sobre temas de interés común 	Pensamiento crítico	Puntuación: uso adecuado de punto, punto y seguido, punto y aparte y dos puntos para organizar ideas. Uso de preposiciones.
11				Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate.			
12	6	66 a 75	Representa un acontecimiento natural en la comunidad por medio de una <i>performance</i> .	Utiliza formas, colores, texturas sonidos y movimientos, para expresar las emociones que surgen de una experiencia significativa en el entorno natural y las Representa en colectivo mediante un mural o performance. Aprecia la disposición de formas, colores, texturas, sonidos y movimientos en el entorno natural y usa elementos de los lenguajes artísticos para representar una experiencia significativa de sus vínculos con la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> Expresión mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros 	Artes y experiencias estéticas Apropiaciación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Adjetivos, adverbios y metáforas para mejorar la calidad de las descripciones en las narrativas.
13				Representa un acontecimiento de la comunidad, experimentando con movimientos suaves, fuertes, rápidos, lentos, fluidos o pausados en distintas trayectorias, desplazamientos y con acompañamiento musical. Explora, en colectivo, movimientos, gestos, formas, colores, sonidos y silencios, y acuerda una estructura creativa para crear un acontecimiento improvisado (flashmob) en su escuela o en la comunidad, donde se invite a todos a participar en el momento en que se está llevando a cabo.			
14	Evaluación trimestral						

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
15	7	86 a 95	Escribe una reseña de una película basada en una obra literaria.	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales. 	Pensamiento crítico	Uso de conectores como porque, ya que, puesto que, entre otros. Concordancia
				Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado. Usa conectores como porque, ya que, puesto que, por, debido a, etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.			
17	8	96 a 105	Prepara una exposición sobre un tema relacionado con el cuidado de la salud.	Como presentador o presentadora <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y usó para construir su exposición. • Prepara diversos materiales de apoyo para enriquecer su presentación. • Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas. • Aclara las dudas que le plantean y, en general, atiende los comentarios u opiniones que le comparten acerca de lo expuesto. Como audiencia <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo que escucha, apunta lo que le interesa, pregunta y comenta sobre lo expuesto, y argumenta sus opiniones y divergencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud. 	Vida saludable	Uso adecuado de tildes en palabras agudas, graves y esdrújulas. Ortografía de palabras con sonidos similares pero escritura diferente.

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
19	9	106 a 115	Analiza la publicidad que encuentra en su localidad.	Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales. Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos. Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ella con sus compañeras y compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad 	Pensamiento crítico	Uso de adjetivos, adverbios y figuras retóricas (como analogías, metáforas, comparaciones y otros recursos lingüísticos) para crear anuncios más persuasivos y efectivos.
				Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, en los que considera la disposición gráfica y el uso de adjetivos, frases adjetivas, adverbios y figuras retóricas como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérboles y demás juegos de palabras. Difunde con los miembros de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados, así como su postura crítica ante los mensajes publicitarios analizados.			
21	10	116 a 125	Realiza el seguimiento de una noticia en diferentes medios de información.	Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección. Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas.	<ul style="list-style-type: none"> Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita 	Pensamiento crítico Apropación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso adecuado de signos de puntuación como punto, coma, punto y coma, etcétera. Empleo correcto de mayúsculas y minúsculas.
				Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso. Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de expresarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipo de información que se rebela. Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.			

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
23	11	126 a 135	Redacta un correo electrónico formal para hacer una solicitud.	Dialoga con sus pares sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeras y compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse. Reflexiona sobre las características de las cartas formales.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos 	Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso correcto de mayúsculas y minúsculas al iniciar párrafos y nombres propios. Uso de abreviaturas, siglas, acrónimos e iniciales.
24				Escribe con sus compañeras y compañeros una carta formal, en la que explican, por un lado, el servicio público que solicitan, y, por otro, las razones. Emplea mayúsculas al inicio de los párrafos y de los nombres propios, así como punto y seguido, punto y aparte, dos puntos y coma para ordenar las oraciones y los párrafos. Envía, con apoyo del profesor o profesora, la carta formal y le da seguimiento a la solicitud.			
25	12	136 a 145	Analiza mitos y leyendas de México para crear una composición artística multimedia sobre alguno de ellos.	Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute. Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personales y colectivas • Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración 	Artes y experiencias estéticas Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Narrativa creativa: fomentar la redacción de relatos utilizando adecuadamente la estructura narrativa (introducción, desarrollo, clímax y desenlace).
26				Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto. Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado. Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas.			
27	Evaluación trimestral						

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
28	13	156 a 165	Investiga las lenguas originarias que se hablan en su región y crea un cartel con alguna de ellas.	Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región. Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio de entrevistas y fuentes impresas y electrónicas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la diversidad lingüística de México 	Interculturalidad crítica Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Acentuación Uso de la letra x
				Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otras y otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes consultadas. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.			Ortografía de palabras que proceden de lenguas originarias. Uso de comillas para marcar diálogos o citas.
30	14	166 a 175	Elabora una pintura mural relacionada con un aspecto de la comunidad que le cause orgullo.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados. Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario 	Artes y experiencias estéticas	Empleo de los tiempos verbales (presente, pasado, futuro) de forma coherente.
				Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, objetos, aromas, movimientos y gestos que contienen. Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como performance, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario.			
31				Reflexiona en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás. Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.			

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
32	15	176 a 185	Crea y divulga una antología literaria de cuentos y poemas con el fin de explorar temas de interés.	Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado. Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Pensamiento crítico	Identificación de sustantivos, adjetivos y verbos en cuentos y poemas. Figuras retóricas
				Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, así como cuentos de producción propia, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de las y los participantes. Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.			
34	16	186 a 195	Elabora un tríptico a partir de diversas fuentes para concientizar sobre un problema de la comunidad.	Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos. Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo 	Pensamiento crítico Artes y experiencias estéticas Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Estructura de un texto: párrafos, introducción, desarrollo y conclusión. Uso de conectores: para enlazar oraciones y párrafos en el texto. Estilo de escritura: claridad y coherencia en la exposición de ideas.
				Comparte con sus compañeras y compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos y todas, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo. Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.			

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
36				<p>Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.</p> <p>Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.</p> <p>Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado.</p> <p>Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etcétera).</p> <p>Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</p> <p>Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas.</p> <p>Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.</p> <p>Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual • Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Reglas de acentuación en palabras compuestas.
37	17	196 a 205	Elabora un texto expositivo acerca de un tema de su interés.				
38	18	206 a 215	Elabora y representa un texto dramático acerca de una manifestación cultural de México o el mundo.	Elabora y representa un texto dramático acerca de una manifestación cultural de México o el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia • Análisis y representación de guiones teatrales 	<p>Inclusión</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</p>	<p>Uso de guiones, diálogos y acotaciones en la escritura del guion.</p> <p>Uso de signos de admiración e interrogación.</p>
39							
40	Evaluación trimestral						
41	Evaluación anual						