

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
1	Evaluación diagnóstica						
2	1	16 a 25	Narra un hecho significativo de la comunidad a través de recursos visuales.	<p>Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.</p> <p>Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.</p> <p>Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos.</p> <p>Infiere el significado de las palabras a partir de la información contextual de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narración de sucesos del pasado y del presente 	Artes y experiencias estéticas Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso de tiempos verbales (presente, pretérito, copretérito).
3				<p>Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar.</p> <p>Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.</p> <p>Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (<i>flip book</i>), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros 		

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
4	2	26 a 35	Participa en la elaboración del esquema de un proceso.	Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos.	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de personas, lugares, hechos y procesos 	Pensamiento crítico	Concordancia de género y número.
5				Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.			
6	3	36 a 45	Redacta un texto expositivo en el que se plantean relaciones de causa-consecuencia con información acerca de un fenómeno natural.	Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración 	Pensamiento crítico	Puntuación: Se abordará el uso correcto de signos de puntuación, como comas, puntos, punto y coma, comillas y guiones, para mejorar la claridad y estructura de las oraciones.
7				Plantea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno. Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como luego, más adelante, después, antes, más temprano, así como nexos para establecer comparaciones: en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que.			

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
8	4	46 a 55	Investiga y resume información acerca de especies en peligro de extinción.	<p>Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que usa para preguntar: <i>qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué</i>.</p> <p>Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información.</p> <p>Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada.</p> <p>Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.</p> <p>Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo.</p> <p>Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y manejo reflexivo de información 	Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso correcto de los acentos gráficos en palabras interrogativas y exclamativas.
9				<p>Explora y analiza el contenido de los textos por resumir.</p> <p>Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes.</p> <p>Registra, con sus propias palabras la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición.</p> <p>Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción.</p> <p>Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de resúmenes 		

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
10	5	56 a 65	Redacta un manual de instrucciones para jugar un juego de mesa.	<p>Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan.</p> <p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones.</p> <p>Describe el orden secuencial de un procedimiento.</p> <p>Reflexiona sobre la ortografía de las palabras homónimas.</p> <p>Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos 	Pensamiento crítico	Ortografía de palabras homónimas.
11				<p>Identifica características y funciones de los textos discontinuos en particular de líneas de tiempo, tablas de doble entrada y gráficas.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información.</p> <p>Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas.</p> <p>Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información 		

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
12	6	66 a 75	Realiza una exposición oral sobre las palabras y expresiones usuales en México cuyas raíces son lenguas originarias.	Observa y reproduce expresiones orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras. Identifica lenguas que se hablan en su municipio y su entidad, y en qué contextos y ocasiones. Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores e interlocutoras. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.	<ul style="list-style-type: none">Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso de sinónimos y antónimos.
13				Expone sobre diversos temas, considerando: Como presentador o presentadora <ul style="list-style-type: none">Plantear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.Realizar apuntes para usar como guía.Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos.Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos.Responder dudas y atender inquietudes. Cómo audiencia <ul style="list-style-type: none">Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas.Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.	<ul style="list-style-type: none">Exposición sobre temas diversos		
14	Evaluación trimestral						

Trimestre 2

15	7	86 a 95	Escribe un correo electrónico para un amigo.	<p>Lee y analiza cartas reales y/o literarias.</p> <p>Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos 	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</p>	<p>Puntuación para escribir direcciones de correo electrónico y direcciones para correo postal.</p>
16				<p>Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos.</p> <p>Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.</p>			

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
17	8	96 a 105	Analiza anuncios publicitarios de productos que consume frecuentemente y redacta una opinión.	Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios 	Vida saludable	Las palabras homónimas.
18				Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad. Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.			
19	9	106 a 115	Analiza y compara noticias de diferentes medios y las publica en el periódico mural.	Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros.	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones 	Pensamiento crítico	Formas no conjugadas del verbo: infinitivo, participio y gerundio.
20				Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma de acuerdos.			
21	10	116 a 125	Diseña una credencial de alumno con sus datos personales y escolares.	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión.	<ul style="list-style-type: none"> Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad 	Inclusión	Uso de mayúsculas en nombres propios.
22				Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia. Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.			

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
23	11	126 a 135	Realiza una entrevista a servidores públicos de su comunidad que contribuyen al bienestar de la comunidad.	Participa en entrevistas a distintos personales de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución.	• Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso de signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.
24				Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.			
25	12	136 a 145	Elabora un croquis para representar los trayectos de su casa a sitios con atracciones turísticas o patrimonio cultural de su comunidad: centro histórico, edificios, museos, esculturas, etc.	Observa mapas e identifica sus características y función.	• Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Adjetivos para describir lugares. Gentilicios.
26				Identifica convenciones gráficas usadas en mapas.			
27	Evaluación trimestral						

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
28	13	156 a 165	Investiga acerca de una danza tradicional de México y elabora una infografía.	<p>Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.</p> <p>Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados o bien, mediante un escrito.</p> <p>Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo 	Artes y experiencias estéticas	Uso de la diéresis.
29				<p>Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés.</p> <p>Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística para expresar sus gustos e intereses.</p> <p>Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeras y compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas 		
30	14	166 a 175	Diseña una coreografía en grupo que represente la importancia de la diversidad y la convivencia armoniosa en la comunidad escolar.	<p>Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria.</p> <p>Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad.</p> <p>Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que estas mejoran los espacios escolares y comunitarios.</p> <p>Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para crear una propuesta artística colectiva que mejore el espacio que habita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad 	Artes y experiencias estéticas Inclusión	Acentuación de diptongos e hiatos.
31							

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
32	15	176 a 185	Crea una canción acerca de un aspecto de su entorno o comunidad.	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute 	Artes y experiencias estéticas	Uso de preposiciones.
33				<p>Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que sugiere su lectura (figuras de significación).</p> <p>Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.</p> <p>Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta.</p> <p>Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.</p>			
34	16	186 a 195	Reconoce formas de comunicación sensorial al participar en la elaboración de un álbum fotográfico de grupo con diversos materiales.	<p>Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias.</p> <p>Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros.</p> <p>Elabora una producción artística colectiva que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas 	Artes y experiencias estéticas	Uso de onomatopeyas.
35				<p>Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos para recrear, mediante diferentes producciones artísticas, obras de arte que le han causado interés e impacto.</p> <p>Reconoce las formas, líneas, colores y texturas de su entorno natural y social, y lo recrea mediante distintas producciones artísticas individuales y colectivas para reflexionar sobre la presencia de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana 		

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
36	17	196 a 205	Selecciona un texto dramático para representarlo con títeres.	Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.	• Lectura dramatizada y representación teatral	Artes y experiencias estéticas	Uso de signos de exclamación.
37				Realiza en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.			
38	18	206 a 215	Elabora una historieta a partir de un cuento.	Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.	• Comprensión y producción de cuentos para su disfrute	Artes y experiencias estéticas	Estilo directo e indirecto.
39				Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos.			
40	Evaluación trimestral						
41	Evaluación anual						