

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
1	Evaluación diagnóstica						
2	1	16 a 25	Escucha, lee y escribe oraciones simples, utilizando convenciones del lenguaje.	<p>Reconoce espacios, alineación y direccionalidad, izquierda-derecha y arriba-abajo, entre palabras y enunciados.</p> <p>Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente.</p> <p>Identifica palabras que se repiten en distintos textos o en diferentes partes de un mismo texto y descubre que se escriben de la misma forma.</p> <p>Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura.</p> <p>Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escritura colectiva por medio del dictado 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Sonidos consonánticos y sonidos vocálicos
3				<p>Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar los útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros.</p> <p>Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de nombres en la lengua materna 		
4	2	26 a 35	Reconoce algunos aspectos de su identidad personal para producir una narración sobre sí mismo, empleando recursos gráficos y escritos.	<p>Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.</p> <p>Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de objetos, seres vivos y lugares 	Artes y experiencias estéticas Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Posibilidades de escritura: mayúsculas y minúsculas

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
4	2	26 a 35	Reconoce algunos aspectos de su identidad personal para producir una narración sobre sí mismo, empleando recursos gráficos y escritos.	<p>Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz.</p> <p>Identifica la secuencia de acciones y a los protagonistas y otros personajes involucrados en una historia.</p> <p>Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa.</p> <p>Responde preguntas que le hacen sobre su narración.</p> <p>Recrea y comparte una historia personal con viñetas conformadas de dibujo y texto, cuidando el orden lógico de los hechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad 	Artes y experiencias estéticas Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Posibilidades de escritura: mayúsculas y minúsculas
5				<p>Distingue letras de números, u otros signos o marcas gráficas que identifica y traza en textos de uso cotidiano.</p> <p>Reconoce espacios, alineación y direccionalidad (izquierda-derecha y arriba-abajo) entre palabras y entre enunciados.</p> <p>Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo.</p> <p>Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes, así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos, o más usuales en su lengua.</p> <p>Identifica de manera inicial otros signos que acompañan a las letras en la escritura.</p> <p>Conoce formas de organización de textos en otras lenguas: originarias, árabe, chino, hebreo, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad 		
6	3	36 a 45	Elabora pautas de convivencia, con apoyos gráficos, para generar participaciones equitativas e igualitarias en el contexto escolar.	<p>Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana 	Interculturalidad crítica Igualdad de género	Homónimos
7				<p>Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.</p>			

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
8	4	46 a 55	Expresa, mediante movimientos corporales, gestos y sonidos, las emociones, sensaciones, ideas e intereses que le provocan canciones o rondas infantiles.	Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige los que son de su agrado y explica las razones de su elección.	• Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos	Artes y experiencias estéticas	Asociación de los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes
9				Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha.			
10	5	56 a 65	Crea juegos de palabras para representar experiencias relacionadas con su entorno natural y los vínculos con su comunidad.	Escucha y lee poemas, trabalenguas y adivinanzas, para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur.	• Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias	Artes y experiencias estéticas Interculturalidad crítica	Las sílabas trabadas
11				Reconoce la función y características de la rima (sonoridad, ritmo, musicalidad), así como la semejanza gráfica entre las palabras que riman.			
12	6	66 a 75	Reconoce la diversidad lingüística de México, a partir de la identificación de su lengua materna.	Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad.	• Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad	Interculturalidad crítica Inclusión	Lenguas que no se hablan: Lengua de Señas Mexicana
13				Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes.			
14	Evaluación trimestral						

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
15	7	86 a 95	Sigue instrucciones, orales o escritas, para construir un objeto.	Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad.	<ul style="list-style-type: none"> Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos 	Artes y experiencias estéticas Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Modo imperativo y adverbios de tiempo
16				Explica a sus compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como el resultado.			
17	8	96 a 105	Registra, en formatos gráficos, actividades cotidianas y eventos significativos, relacionados con los contextos individual y familiar.	Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.	<ul style="list-style-type: none"> Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares 	Artes y experiencias estéticas	Uso de la coma para enumerar
18							
19	9	106 a 115	Elabora una nota informativa y reflexiona críticamente sobre la veracidad de las noticias.	<p>Identifica las características de una nota informativa y sus funciones.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las notas informativas.</p> <p>Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando sus principales características y funciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad 	Pensamiento crítico	Acento en palabras interrogativas
20				<p>Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación, como radio y televisión.</p> <p>Reflexiona sobre lo que ve, escucha y siente al interactuar con distintos medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre los medios de comunicación 		

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
21	10	116 a 125	Elige una manifestación artística y cultural de su comunidad o de otros lugares para reinterpretarla de manera creativa en un mural colectivo.	Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación.	• Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana	Artes y experiencias estéticas	Los sustantivos
				Experimenta con formas, colores, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno.			
22				Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición.	• Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva		
				Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.			
			Recrea elementos de la naturaleza que le despiertan asombro mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos.				
				Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos.			
23	11	126 a 135	Selecciona un cuento para reelaborarlo de manera creativa y novedosa sin modificar los elementos esenciales de la historia.	Lee de forma individual y colectiva textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos.	• Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Los artículos
24				Crea personajes ficticios, empleando formas, colores, texturas, movimientos, gestos y sonidos, a partir de una narración, poema, canción, pintura, escultura, película, historieta u obra de teatro.			
25	12	136 a 145	Crea juegos dramáticos, de manera colectiva, para promover situaciones equitativas e igualitarias en su comunidad.	Interpreta historias sencillas.	• Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo	Igualdad de género Artes y experiencias estéticas	Uso de dos puntos para introducir diálogos
				Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales.			
26				Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura.			
				Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.			
				Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.			
27	Evaluación trimestral						

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
28	13	156 a 165	Elabora un cuestionario para identificar las necesidades de su comunidad escolar y envía un mensaje a personas que podrían contribuir a resolverlas.	Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas, comentarios u observaciones que involucren a las compañeras y los compañeros, familiares, las vecinas y los vecinos, las y los docentes, autoridades y otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares 	Interculturalidad crítica	Los signos de interrogación
29				Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir en la solución a necesidades previstas. Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.			
30	14	166 a 175	Investiga información y emplea sus saberes sobre un tema de interés para exponerlo al grupo.	Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a la o el docente o de la escritura autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación a distancia con familiares u otras personas 	Pensamiento crítico	Uso del diccionario
31				Comprende los elementos y procedimientos necesarios para enviar un mensaje a personas que viven lejos, ya sea por medios físicos o electrónicos.			
32	15	176 a 185	Explora cuentos para las infancias y narra una escena en voz alta.	Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.	<ul style="list-style-type: none"> Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso de <i>c</i> , <i>k</i> y <i>qu</i>
33				Comparte o expone la información registrada. Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Sigue la lectura en voz alta que hace la maestra o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.			
				Establece correspondencias entre oralidad y escritura. Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende. Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos. Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.			

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
34	16	186 a 195	Descubre aspectos de su identidad y pertenencia a su comunidad al realizar la historia de su pasado familiar.	Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otros, que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y en qué lengua están.	<ul style="list-style-type: none">Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar	Interculturalidad crítica Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Conectores temporales
35				<p>Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente.</p>	<ul style="list-style-type: none">Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario		
36	17	196 a 205	Elabora un cuestionario para indagar acerca de los saberes comunitarios sobre la vida saludable.	Formula preguntas acordes al tema que abordará la persona invitada y escucha de manera atenta la información.	<ul style="list-style-type: none">Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares	Vida saludable Inclusión	Pronombres interrogativos
37				Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó una persona invitada.			
38	18	206 a 215	Representa cómo es su entorno familiar y escolar en un croquis.	Explora, desde la perspectiva de género, las cualidades del entorno familiar y escolar y las representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos.	<ul style="list-style-type: none">Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora	Artes y experiencias estéticas Inclusión	Oraciones simples
39				Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos en el entorno escolar y lo interviene de manera temporal con imágenes, cantos, movimientos, producciones escritas y sonidos para resignificar la percepción del espacio.			
40	Evaluación trimestral						
41	Evaluación anual						