

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
1	Evaluación diagnóstica						
2	1	16 a 25	Escucha, lee y escribe oraciones simples, utilizando convenciones del lenguaje.	Reconoce espacios, alineación y direccionalidad, izquierda-derecha y arriba-abajo, entre palabras y enunciados. Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente. Identifica palabras que se repiten en distintos textos o en diferentes partes de un mismo texto y descubre que se escriben de la misma forma. Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura. Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura colectiva por medio del dictado 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Sonidos consonánticos y sonidos vocálicos
3				Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar los útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros. Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombres en la lengua materna 		
4	2	26 a 35	Reconoce algunos aspectos de su identidad personal para producir una narración sobre sí mismo, empleando recursos gráficos y escritos.	Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de objetos, seres vivos y lugares 	Artes y experiencias estéticas Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Posibilidades de escritura: mayúsculas y minúsculas

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
4	2	26 a 35	Reconoce algunos aspectos de su identidad personal para producir una narración sobre sí mismo, empleando recursos gráficos y escritos.	<p>Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz.</p> <p>Identifica la secuencia de acciones y a los protagonistas y otros personajes involucrados en una historia.</p> <p>Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa.</p> <p>Responde preguntas que le hacen sobre su narración.</p> <p>Recrea y comparte una historia personal con viñetas conformadas de dibujo y texto, cuidando el orden lógico de los hechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad 	Artes y experiencias estéticas Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Posibilidades de escritura: mayúsculas y minúsculas
				<p>Distingue letras de números, u otros signos o marcas gráficas que identifica y traza en textos de uso cotidiano.</p> <p>Reconoce espacios, alineación y direccionalidad (izquierda-derecha y arriba-abajo) entre palabras y entre enunciados.</p> <p>Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo.</p> <p>Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes, así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos, o más usuales en su lengua.</p> <p>Identifica de manera inicial otros signos que acompañan a las letras en la escritura.</p> <p>Conoce formas de organización de textos en otras lenguas: originarias, árabe, chino, hebreo, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad 		
6	3	36 a 45	Elabora pautas de convivencia, con apoyos gráficos, para generar participaciones equitativas e igualitarias en el contexto escolar.	Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana 	Interculturalidad crítica Igualdad de género	Homónimos
7				Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.			

Trimestre 1

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
8	4	46 a 55	Expresa, mediante movimientos corporales, gestos y sonidos, las emociones, sensaciones, ideas e intereses que le provocan canciones o rondas infantiles.	Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige los que son de su agrado y explica las razones de su elección.	<ul style="list-style-type: none"> Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos 	Artes y experiencias estéticas	Asociación de los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes
9				Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha. Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen.			
10	5	56 a 65	Crea juegos de palabras para representar experiencias relacionadas con su entorno natural y los vínculos con su comunidad.	Escucha y lee poemas, trabalenguas y adivinanzas, para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur.	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias 	Artes y experiencias estéticas Interculturalidad crítica	Las sílabas trabadas
11				Reconoce la función y características de la rima (sonoridad, ritmo, musicalidad), así como la semejanza gráfica entre las palabras que riman. Produce rimas sencillas a partir de situaciones cotidianas. Interactúa con distintos poemas, trabalenguas y adivinanzas, para reconocer sus elementos sonoros.			
12	6	66 a 75	Reconoce la diversidad lingüística de México, a partir de la identificación de su lengua materna.	Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad 	Interculturalidad crítica Inclusión	Lenguas que no se hablan: Lengua de Señas Mexicana
13				Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y escuela.			
14	Evaluación trimestral						

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
15	7	86 a 95	Sigue instrucciones, orales o escritas, para construir un objeto.	Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad.	<ul style="list-style-type: none"> Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos 	Artes y experiencias estéticas Apropación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Modo imperativo y adverbios de tiempo
16				Explica a sus compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como el resultado.			
17	8	96 a 105	Registra, en formatos gráficos, actividades cotidianas y eventos significativos, relacionados con los contextos individual y familiar.	Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.	<ul style="list-style-type: none"> Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares 	Artes y experiencias estéticas	Uso de la coma para enumerar
18							
19	9	106 a 115	Elabora una nota informativa y reflexiona críticamente sobre la veracidad de las noticias.	Identifica las características de una nota informativa y sus funciones. Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las notas informativas. Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando sus principales características y funciones.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad 	Pensamiento crítico	Acento en palabras interrogativas
20				Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación, como radio y televisión. Reflexiona sobre lo que ve, escucha y siente al interactuar con distintos medios de comunicación.			

Trimestre 2

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
21	10	116 a 125	Elige una manifestación artística y cultural de su comunidad o de otros lugares para reinterpretarla de manera creativa en un mural colectivo.	Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación. Experimenta con formas, colores, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno.	• Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana	Artes y experiencias estéticas	Los sustantivos
22				Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición. Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	• Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva		
23	11	126 a 135	Selecciona un cuento para reelaborarlo de manera creativa y novedosa sin modificar los elementos esenciales de la historia.	Lee de forma individual y colectiva textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos.	• Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción	Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Los artículos
24				Crea personajes ficticios, empleando formas, colores, texturas, movimientos, gestos y sonidos, a partir de una narración, poema, canción, pintura, escultura, película, historieta u obra de teatro.	• Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción		
25	12	136 a 145	Crea juegos dramáticos, de manera colectiva, para promover situaciones equitativas e igualitarias en su comunidad.	Interpreta historias sencillas. Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales.	• Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo	Igualdad de género Artes y experiencias estéticas	Uso de dos puntos para introducir diálogos
26				Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.	• Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo		
27	Evaluación trimestral						

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
28	13	156 a 165	Elabora un cuestionario para identificar las necesidades de su comunidad escolar y envía un mensaje a personas que podrían contribuir a resolverlas.	Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas, comentarios u observaciones que involucran a las compañeras y los compañeros, familiares, las vecinas y los vecinos, las y los docentes, autoridades y otras personas. Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir en la solución a necesidades previstas. Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares 	Interculturalidad crítica	Los signos de interrogación
				Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a la o el docente o de la escritura autónoma. Comprende los elementos y procedimientos necesarios para enviar un mensaje a personas que viven lejos, ya sea por medios físicos o electrónicos.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación a distancia con familiares u otras personas 		
30	14	166 a 175	Investiga información y emplea sus saberes sobre un tema de interés para exponerlo al grupo.	Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.	<ul style="list-style-type: none"> Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer 	Pensamiento crítico	Uso del diccionario
				Comparte o expone la información registrada.			
32	15	176 a 185	Explora cuentos para las infancias y narra una escena en voz alta.	Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Sigue la lectura en voz alta que hace la maestra o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura compartida en voz alta 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Uso de <i>c</i> , <i>k</i> y <i>qu</i>
				Establece correspondencias entre oralidad y escritura. Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende. Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos.			
				Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.			

Trimestre 3

Semana	Secuencia didáctica	Páginas	Aprendizaje Santillana	PDA de programa NEM	Contenido de programa NEM	Eje articulador de programa NEM	Ortografía y gramática
34				Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otros, que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y en qué lengua están.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar 		
35	16	186 a 195	Descubre aspectos de su identidad y pertenencia a su comunidad al realizar la historia de su pasado familiar.	<p>Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario 	Interculturalidad crítica Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Conectores temporales
36	17	196 a 205	Elabora un cuestionario para indagar acerca de los saberes comunitarios sobre la vida saludable.	<p>Formula preguntas acordes al tema que abordará la persona invitada y escucha de manera atenta la información.</p> <p>Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó una persona invitada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares 	Vida saludable Inclusión	Pronombres interrogativos
37							
38	18	206 a 215	Representa cómo es su entorno familiar y escolar en un croquis.	<p>Explora, desde la perspectiva de género, las cualidades del entorno familiar y escolar y las representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos.</p> <p>Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos en el entorno escolar y lo interviene de manera temporal con imágenes, cantos, movimientos, producciones escritas y sonidos para resignificar la percepción del espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora 	Artes y experiencias estéticas Inclusión	Oraciones simples
39							
40				Evaluación trimestral			
41				Evaluación anual			